

# **Temario para los interesados en auxiliares de cátedra en el Departamento de Periodismo**

## **ÁREA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA**

- La diplomacia secreta y la política de alianzas
- Las guerras mundiales
- La Sociedad de Naciones
- La Organización de las Naciones Unidas
- Los procesos de integración
- La Organización de Estados Americanos
- El Sistema de Integración Centroamericano

## **ÁREA AUDIOVISUALES**

- Naturaleza del medio radiofónico
- El guión radiofónico y el televisivo
- Las etapas del proceso de producción
- Ángulos y planos
- Movimientos de cámara e iluminación
- Géneros y formatos radiofónicos y televisivos
- Composición fotográfica

## **ÁREA DE TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN**

- Origen de la sociedad de masas
- Primeros aportes de la investigación de la comunicación de masas
- Teoría de Kurt Lewin
- Escuela de Frankfurt
- Escuela de Birmingham
- Componentes de los medios de comunicación de masas

## **ÁREA DE INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO**

- La noticia
- Evaluación de la noticia
- Los géneros periodísticos
- Las fuentes de las noticias

## **ÁREA DE FUNDAMENTOS, SEMIÓTICA Y PUBLICIDAD.**

- Formación de conceptos.
- La relación sujeto-objeto en el proceso de conocimiento.
- Análisis y síntesis.
- Hipótesis y sus partes.
- Teoría sobre la motivación en publicidad.
- Lenguaje publicitario, lo fonológico, morfológico y lexicosemántico.
- Estrategia de audiencia y de medios.
- Procesos de significación según Umberto Eco y Roland Parthes.
- Campo semiótico.
- Rama de la semiótica según Pierce.

## **ÁREA DE TECNOLOGIA.**

- Conocimientos intermedios sobre el manejo de computadoras y software.

### **TEMARIO 2014.**

## **PRUEBA DE CONOCIMIENTO PARA SELECCION DE AUXILAIRES DE CATEDRA. ESCUELA DE ARTES.**

La prueba de conocimiento tendrá dos partes: una específica y otra general.

La parte específica; consiste en completar un examen teórico de las áreas académicas en que se requiere un auxiliar de cátedra: pintura, dibujo, historia del arte y pedagogía del arte. Cada área tiene 6 preguntas.

La segunda parte, es una breve entrevista con 5 preguntas abiertas en donde se pretende conocer el razonamiento lógico del estudiante ante situaciones de clase ante las cuales podría encontrarse y como resolvería dicha situación al ser auxiliar de cátedra y conocer las habilidades e inclinaciones docentes que pueda tener el candidato el día lunes 17 de marzo a partir de las 2:00 pm.

El temario que sigue detalla las áreas específicas que se evaluarán:

## **1. Pintura**

Técnica oleo

Investigación de materiales

Teoría del color

Psicología del color

Colorismo y valorismo

Técnica tempera

Técnica acuarela

Técnica acrílica

## **2. Historia del arte**

Definición de arte e historia del arte

Arte y sus manifestaciones

Estilos artísticos

Valor artístico de la obra

Principales corrientes artísticas

Arte de la edad antigua, medieval, del renacimiento, moderno y postmoderno.

## **4. Pedagogía del arte**

Educación y pedagogía

- La educación, el Arte y la Pedagogía
- Propósitos de la educación y la pedagogía
- Los fines de la educación
- Educación e ideología

Escuela, Arte, Sociedad

- Escuela y Sociedad
- La educación Artística y desarrollo humano
- Los elementos de la Educación:

- El contenido
- El educador
- El contenido

- El acto educativo

Teorías del aprendizaje.

- El conductismo
- El constructivismo
- El aprendizaje
- El aprendizaje del arte.

- La enseñanza

- La enseñanza del arte.

## **3. Dibujo**

Conceptos básicos del Dibujo Artístico.

- Tono, Tonalidad.
- Valor, Escala de valores
- Punto y línea
- La forma
- El Boceto y el encajonado.
- Composición

Métodos básicos del Dibujo lineal.

- La línea y sus variantes
- Isométricos
- Perspectiva
- Perspectiva aplicada

Volumen y texturas

- Composición, Proporción, El bodegón
- El paisaje.

Atmósfera

- Valoración: Tonal, local y refleja

Perspectiva y atmósfera  
Dibujo de la figura humana  
Proporción, Volumen y forma, Movimiento  
Escorzo  
Técnicas: grafito, lápiz de color, carboncillo, sepia tinta china, lapicero y plumón.